

Loudness para streaming

Criar masters com bom volume e boa dinâmica

Loudness normalization

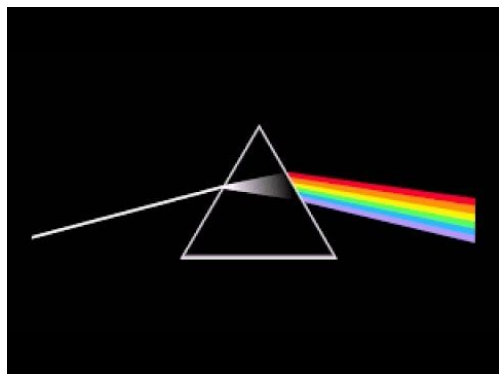
Evita problemas com pulos de volume entre faixas

Volume integrado

Medida refletindo a média de volume da faixa

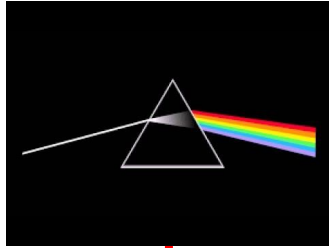


Integrated Loudness: alto



Integrated Loudness: baixo

Loudness normalization

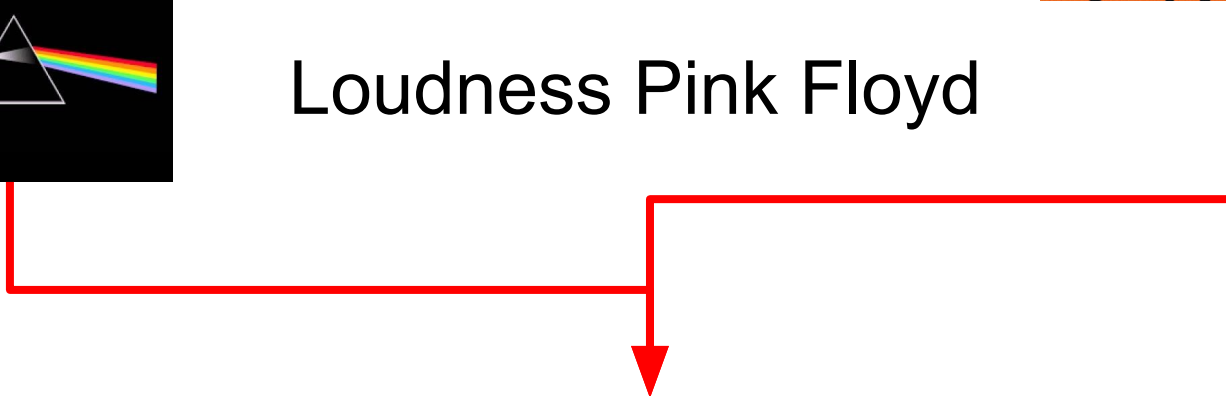
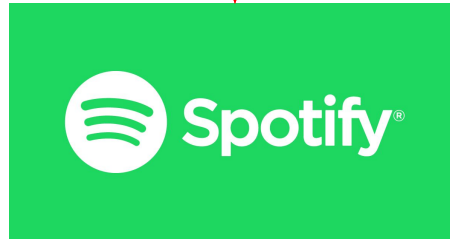


Loudness St. Anger



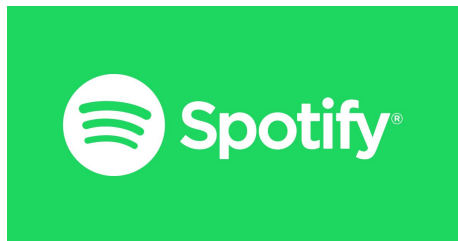
Loudness Pink Floyd

Loudness Spotify



O problema

As plataformas de streaming usam valores diferentes de loudness normalization



Como podemos criar uma master que soa bem em todas?

A solução



Sua música



Volume Spotify

Volume iTunes



A solução

- Ajustar a compressão para obter uma *boa faixa dinâmica, compatível com o estilo* (confira a tabela na próxima página e compare com uma referência)
- Utilizar um valor de loudness que é *um pouco mais alto do que as padrões das diversas plataformas*
- **Assim, todos os serviços de streaming vão abaixar o volume da sua master um pouco, mas ela ainda possui uma boa faixa dinâmica e soa mais natural**

Quais valores devo usar para a faixa dinâmica?

Siga essa tabela de referência, e compare com a referência dada pelo artista

Hip-hop	8.38	Jazz	11.20
Rock	8.50	Folk, world, country	11.32
Latin	9.08	Stage and screen	14.29
Electronic	9.33	Classical	16.63
Pop	9.60	Funk	9.83
Reggae	9.64	Blues	9.86

Owsinski, Bobby. The Mastering Engineer's Handbook 4th Edition (p. 61). BOMG Publishing. Kindle Edition.

E qual volume máximo?

Siga essa dica simples

- Utilize um loudness meter e deixe a parte mais 'cheia' da música no máximo **em -9 LUFS no medidor de short-term loudness**
- Deixe os picos (ceiling do limiter) **no máximo em -1 dBTP**
- Agora sua master vai ser **abaixada um pouco** em cada serviço de streaming, **mas ainda tem uma boa dinâmica**
- O resultado: Ela soa bem em todos os lugares :)

Ian Shepherd, 'How loud? The simple solution to optimizing playback volume online – and everywhere else'

<http://productionadvice.co.uk/how-loud>

Seja bem-vindo(a) na Futuresonic!

Olá, sou o Norbert e fiquei feliz que você se interessou por meu trabalho. Minha missão é ajudar técnicos como você a produzir material cada vez melhor!

Por isso, tenho mais recursos gratuitos para você!

- **A minha newsletter semanal** com notícias e dicas de áudio. [Inscreva-se aqui](#), é gratuito!
- **Meu canal no YouTube** onde publico tutoriais sobre áudio semanalmente. [Esse link](#) te leva lá!



E se você quer aprofundar seus conhecimentos em áudio ainda mais, confira a assinatura dos meus cursos online.

Com R\$9/mês, você ganha acesso a muito material exclusivo online e faz parte de uma comunidade focada em áudio!

Experimente a assinatura nos primeiros 7 dias sem compromisso. [Siga esse link](#) e conheça a proposta!